

KADIN VE FEMİNİZM

Adem ve Havva'dan bu yana insanlar çoğunlukla tutkularının, savunucuları ve uygulayıcıları olagelmislerdir. Kutsal kitaplara göre; " Tanrı tarafından kendilerine yasaklanmış bir kırmızı elmanın çekiciliğine kapılan Havva, Adem'in tüm çabalarına karsın elmayı yemistir." Ancak Havva'nın elmayı yemesi, geleceğin insanlığına seytani, istek ve tutkuların tohumlarını atmıştır. Bu nedenle, her kadın ve erkek birbirlerine karşı çağlar boyu, istek ve tutkularının dayanılmaz çekiciliğini sunmuşlardır, sunacaklardır da...

Cinsiyet özellikleri yanında kadın, disiplin, incelik ve duygusallık ile birlikte 'doğal üretici' konumunda doğanın bir parçası olagelmıştır. Çağımıza gelenek (feodalizm, saray, uzay) geçen zamanda kadın, sosyolojik, psikolojik ve ekonomik tüm zorluklarını çekmiştir. Bu asamalarından binbir güçlük geçerken kaybetmediği annelik güdülerıyla de, yaşamın içinde vazgeçilmez bir yere oturmuştur. Olaya nesnel olarak bakıldığında hiçbir toplum kesimi bu gerçeği yadsıyarak, kadını görmezden gelemez... Uzay çağından bu yana daha bilinçli olarak benliğinin mücadelesini veren kadın simdilerde tüm, kurum ve kuruluş içerisinde kendisine bir yer edinmiştir bile. Ayrıca her türlü demokratik, kitle ve sivil toplum örgütlerinde de sorumluluk tasımaya başlamıştır.

Ancak insanın bilinçlenmesinden günümüze kadar, insanın vazgeçemediği 'sevgi' olgusundan sonraki, en önemli olgunun 'çıkart' olduğunu yadsıyamayız. Duyguları, istekleri ve tutkuları yok sayamayacağımız sürece de olası değildir... Ancak kadın çağlar boyu, kuvvetler dengesi doğrultusunda kendi çıkarlarından vazgeçerek erkek lehine, onu bir otorite olarak kabul etmiştir Erkeğin kolları arasında kendisini koruma altına alan kadın toplumca, 'Eksik etek' olurken erkek 'Aile reisi' unvanını almıştır. Erkekteki otorite tutkusu zamanla, toplumun kadına yaklaşımını da degistirirken; Anaerkil toplumlar bile, Ataerkil toplumlar haline dönüşmüştür. Duygusallığın, inceliğin ve üretgenliğin sembolü olmuş ama, ekonomik özgürlükten yoksun kadın çağlar boyu erkeğin baskısıyla kadercilige sigınarak avunmuştur. Özellikle az gelişmiş ülkelerin, toplumların ve bölgelerin kadınları, erkek egemen toplum içinde geleceğini güvence altına aldığı sanmıştır. Ancak çağlar boyu, ellerine ve boynuna altından kölelik(!) zincirini takan kadın kendisini, güvende hissetse de giderek erkek gücünün göstergesi haline gelmiştir artık. Kadının katkısıyla açılan yolda emin adımlarla yolunda ilerleyen erkek böylece, mantığın, iradenin ve gücün sembolü haline gelmiştir. Erkek egemen toplum haline gelen uluslar kuvvetler dengesinde, erkekler lehine çevirerek bu gücü çağlar boyu kullanmıştır. Erkeğin baskısına karşı direnen kadın, on sekizinci y.y' dan bu yana 'Erkek kadını arasında doğanın verdiği, cinsiyet farkından başka hiçbir ayırım olmadığını' ileri sürerek bir mücadele başlattı. Bu yüzyıldan başlayarak kadın, erkek karsısına 'Feminizm' olgusuyla çıkmış ve arayışlarını sürdürmeye başlamıştır. Ancak her çağın kendine özgü dinamizmiyle kendini, hızlı ve karmaşık toplumsal dinamizmin içinde bulmuştur. Özellikle uzay çağından başlayarak, bilgi çağına uzanan süreçte kadın ancak kendini göstermeye başlamıştır. Toplumsal, çalkantı ve karmaşalar içindeki kadın giderek bilinçlenmeye başlamıştır artık. Güçlendikçe gelişen toplumsal sorumluluklar içerisinde, kendisine yer bulabilme çabasına girerken; artık doğal üretici olma özellikleri yanında, toplumsal üretimde de yerini almıştır. En azından kentlerde zamanla "Saçı uzun akli kısa" yakistirmasından kurtularak zekasıyla başarılarını kanıtlamış, mantığın, iradenin ve aklın da kaynağı olabileceğini göstermiştir. Her çağda, okuma, yazma bilen kadın sayısı artarken; orta ve yüksek tahsilli kadınlar da giderek çoğalmıştır.

Ancak feminizmle birlikte kadın haklarının savunuculuğu tutku halinde, giderek erkeklere esit olma hakları savunuluculuğuna dönüşmüştür. Kimileyin, kadının erkekten daha üstün olduğuna dönüşen Feminizm olgusu esitliği asarak, erkek düşmanlığı olarak algılanmıştır. Hem kadın, hem de erkek tarafından korunamayan Feminizm'in, sözlük anlamına bakıldığında; "Toplumda kadının yararlanacağı hakları çoğaltarak, erkeğin haklarına esit hale getiren düşünce akimidir" diye tanımlanır. Ancak bu tanım toplumda sağlam dengeler oluşturma yerde, her durum ve ortamda üstün olma tutkusuna dönüşmüş ve kutuplaşmaları ortaya çıkartmıştır. Halbuki bir bütünü parçaları olan, kadın ve erkek arasındaki farklılıklar kimseye kutuplaşma hakkı vermez, vermemelidir de... Çünkü her iki cinsten, birbirlerinin tamamlayıcısı olmak gibi bir özellikle yaratılmışlardır. Ancak bir takım biyolojik farklılıklar nedeniyle de, yasa dışı görevler üstlenmişlerdir.

Heriki cinsin farklı görevler üstlendiği "Evlilik Kurumu" da, bu görevlerden birisidir. Bu kurum, ekonomik ve fiziki gücün üstünlük tutkusu gibi düşünmek bir güvensizlik unsurudur sadece. Düşünce ve duygu birlikteliğinin, evlilik kurumundaki sorunları en aza indirdiği yadsınamaz. Ve bu birlikteliği sağlamış kadın, eşitliği sağlamış demektir. Eşitliği bir tutku haline dönüştürmek ise, yanan ocakların ve tüten bacaların azalacağı, yalnız çocukların da artacağı ifadesini tasir sadece. Toplumsal üretimdeki yerini, giderek artıran kadın ekonomik özgürlüğünü ne kadar çok kazanırsa, Feminizm'in kökeninde varolan eşitlik ilkesine, o kadar daha çok ulaşacağı kanısındayım. Ama yine de, eşitliğe giden her mücadelenin başlangıç noktası; kadının, kendisini kadın yapan değerlere daha saygılı olmasıyla başlar. Toplumsal ve insani değerler ölçüsünde yürütülen bu mücadele ise, insanın kendisine olan saygısı kadar kutsal ve vazgeçilmezdir.

ERGIN BINGÖL
EMEKLİ ÖĞRETMEN

ADRES:

Acibadem - Ulusuluk Sok. Balci Ap.

A – Blok No: 36/4 81010 Kadıköy/ Istanbul

Tlf: (0216) 325 24 37